

32nd ANNUAL CONFERENCE of COPEAM

“Bridging divides: the role of cultural cooperation amid global strains”

PANEL

Léa Hermen

Media analyst

Media Intelligence Service, EBU-UER



Léa Hermen is a Media Analyst working at the European Broadcasting Union (EBU) as part of the *Media Intelligence Service* (MIS), which collects data and provides insights around public service media’s place in the wider audiovisual industry. Léa’s main areas of research and expertise are the commissioning, production and programming of TV/video content, as well as specific content trends. Prior to joining the EBU in 2023, Léa worked for *Glance Médiamétrie*, the international insights service of the French media audience measurement company. She holds a Master’s Degree in Management from HEC Paris, with a specialization in Media and Creative Industries. She is the author of the EBU’s study on “PSM Arts and Culture - Public Service Media Vitalize a Crucial Sector ».

Léa Hermen travaille à l’Union Européenne de Radiotélévision (UER) en tant qu’analyste au Service d’Analyse Médias (MIS), qui collecte données et fournit informations sur la place des médias de service public dans l’industrie audiovisuelle au sens large. Les principaux domaines de recherche et d’expertise de Léa sont la mise en service, la production et la programmation de contenus TV/vidéo, ainsi que les tendances spécifiques en matière de contenus.

Avant de rejoindre l’UER en 2023, Léa a travaillé pour *Glance Médiamétrie*, le service d’informations internationales de la société française de mesure d’audience des médias. Elle est titulaire d’une maîtrise en Management à la HEC de Paris, avec une spécialisation en Médias et Industries Créatives.

Elle est l’auteur de l’étude de l’UER sur « Arts et culture des médias de service public : les médias de service public dynamisent un secteur crucial ».

Ziad Erraiss

Expert in cultural policies and international cultural relations
Cultural Relations Platform



Ziad Erraiss is a young Franco-Moroccan expert in EU external cultural relations, currently based in Brussels and working for the [Cultural Relations Platform](#) (care of the Goethe-Institut Brussels). He holds a Master's degree in EU Law from the University of Bordeaux (2018), a Bachelor's degree in European Economics and Politics (2016), and a Master's degree in Finance from the University of Bristol (2017), with a focus on development and behavioural economics.

Previously, Ziad worked for the European Newspaper Publishers Association (ENPA), where he participated in the drafting of the EU Directive on Copyright in the Digital Single Market. He subsequently undertook a brief assignment for the Cultural Diplomacy Platform and contributed to the *More Europe - External cultural relations initiative* as advocacy and project officer.

As Project Officer at the Cultural Relations Platform, Ziad contributes to initiatives aimed at strengthening international cultural cooperation. He has also been involved in various assignments, including contributions to the Voices of Culture initiative, and has spoken at international conferences and colloquia, building a solid network in the field of cultural relations.

Ziad Erraiss est un jeune expert franco-marocain expert des relations culturelles extérieures de l'UE, actuellement basé à Bruxelles et travaillant pour la Plateforme [Cultural Relations](#) (aux soins du Goethe-Institut Bruxelles). Il est titulaire d'une Maîtrise en Droit Européen à l'Université de Bordeaux (2018), d'un Baccalauréat en Economie et Politique Européennes (2016) et d'une Maîtrise en Finance à l'Université de Bristol (2017), avec une spécialisation en développement et économie comportementale.

Précédemment, Ziad a travaillé pour l'Association européenne des éditeurs de journaux (ENPA), où il a participé à l'élaboration de la Directive européenne sur le droit d'auteur dans le marché unique numérique. Il a ensuite entrepris une brève mission pour la Plateforme *Cultural Diplomacy* et a contribué à l'initiative *More Europe – External cultural relations* en tant que responsable du plaidoyer et de projets.

En tant que chargé de projet pour la Plateforme *Cultural Relations*, Ziad contribue aux initiatives visant à renforcer la coopération culturelle internationale. Il a également participé à diverses missions, notamment à l'initiative *Voices of Culture*, et a été intervenant lors de conférences et de colloques internationaux, bâtissant ainsi un solide réseau dans le domaine des relations culturelles.

Romina Delia

Head International Cultural Relations
Arts Council Malta



Romina Delia is the Head of International Cultural Relations at Arts Council Malta (ACM). For the past ten years, she worked at ACM's Strategy department focussing on the Internationalisation of Malta's arts and culture sectors. She has written the Internationalisation Strategy of ACM, basing it on the EU's Strategy for international cultural relations.

In 2017, she was a member of the chairing team of the Cultural Affairs Committee in Brussels, when Malta was presiding the Council of the EU. On behalf of ACM, she manages several funding programmes devoted to the internationalisation of the arts. She has commissioned and project led four editions of Malta's participation at the Venice Art Biennale and two editions of the London Design Biennale. Romina is Malta's focal point of several networks such IETM (the international network for contemporary performing arts) and EUNIC (the network for the EU National Institutes of Culture), for which she has set up Malta's participation in EUNIC Cluster events worldwide. She works in very close collaboration with Malta's Embassies and Cultural Institutes based around the world and has project led Malta's participation in cultural events organised by EUNIC Clusters in New York, Ethiopia, Qatar, India, Vienna, London, Berlin, Brussels, Dublin, Warsaw etc. Dr Delia has a PhD in Museum Studies from the University of Leicester and she has published her research in Routledge. Prior to her PhD studies she has worked on several EU funded projects as a researcher.

Romina Delia est la responsable des relations culturelles internationales au sein de l'Arts Council Malta (ACM). Au cours des dix dernières années, elle a travaillé au département Stratégie de l'ACM, en se concentrant sur l'internationalisation des secteurs des arts et de la culture de Malte. Elle a rédigé la Stratégie d'internationalisation de l'ACM, en s'appuyant sur la Stratégie de l'UE pour les relations culturelles internationales.

En 2017, elle a fait partie de l'équipe présidant le Comité des affaires culturelles à Bruxelles, lorsque Malte assurait la présidence du Conseil de l'UE. Au nom de l'ACM, elle gère plusieurs programmes de financement consacrés à l'internationalisation des arts. Elle a commandé et dirigé quatre éditions de la participation de Malte à la Biennale d'Art de Venise ainsi que deux éditions de la Biennale du design de Londres. Romina est le point focal de Malte pour plusieurs réseaux, tels que l'IETM (international network for contemporary performing arts) et l'EUNIC (network for the EU National Institutes of Culture), pour lequel elle a mis en place la participation de Malte aux événements du Cluster EUNIC à travers le monde. Elle collabore étroitement avec les ambassades et instituts culturels de Malte à l'international et a dirigé la participation de Malte à des événements culturels organisés par les Clusters EUNIC à New York, en Éthiopie, au Qatar, en Inde, à Vienne, Londres, Berlin, Bruxelles, Dublin, Varsovie, etc. Dr Delia est titulaire d'un doctorat en muséologie de l'Université de Leicester et a publié ses recherches chez Routledge. Avant ses études doctorales, elle a travaillé comme chercheuse sur plusieurs projets financés par l'UE.