

32nd ANNUAL CONFERENCE of COPEAM

“Bridging divides: the role of cultural cooperation amid global strains”

MAIN PANEL

Léa Hermen

Media analyst

Media Intelligence Service, EBU-UER



Léa Hermen is a Media Analyst working at the European Broadcasting Union (EBU) as part of the *Media Intelligence Service* (MIS), which collects data and provides insights around public service media’s place in the wider audiovisual industry. Léa’s main areas of research and expertise are the commissioning, production and programming of TV/video content, as well as specific content trends. Prior to joining the EBU in 2023, Léa worked for *Glance Médiamétrie*, the international insights service of the French media audience measurement company. She holds a Master’s Degree in Management from HEC Paris, with a specialization in Media and Creative Industries. She is the author of the EBU’s study on “[PSM Arts and Culture - Public Service Media Vitalize a Crucial Sector](#)”.

Léa Hermen travaille à l’Union Européenne de Radiotélévision (UER) en tant qu’analyste au Service d’Analyse Médias (MIS), qui collecte données et fournit informations sur la place des médias de service public dans l’industrie audiovisuelle au sens large. Les principaux domaines de recherche et d’expertise de Léa sont la mise en service, la production et la programmation de contenus TV/vidéo, ainsi que les tendances spécifiques en matière de contenus.

Avant de rejoindre l’UER en 2023, Léa a travaillé pour *Glance Médiamétrie*, le service d’informations internationales de la société française de mesure d’audience des médias. Elle est titulaire d’une maîtrise en Management à la HEC de Paris, avec une spécialisation en Médias et Industries Créatives. Elle est l’auteur de l’étude de l’UER sur « [Arts et culture des médias de service public : les médias de service public dynamisent un secteur crucial](#) ».

Mr. Ziad Erraiss

Expert in cultural policies and international cultural relations

Cultural Relations Platform



Ziad Erraiss is a young Franco-Moroccan expert in EU external cultural relations, currently based in Brussels and working for the [Cultural Relations Platform](#) (care of the Goethe-Institut Brussels). He holds a Master's degree in EU Law from the University of Bordeaux (2018), a Bachelor's degree in European Economics and Politics (2016), and a Master's degree in Finance from the University of Bristol (2017), with a focus on development and behavioural economics.

Previously, Ziad worked for the European Newspaper Publishers Association (ENPA), where he participated in the drafting of the EU Directive on Copyright in the Digital Single Market. He subsequently undertook a brief assignment for the Cultural Diplomacy Platform and contributed to the *More Europe - External cultural relations initiative* as advocacy and project officer.

As Project Officer at the Cultural Relations Platform, Ziad contributes to initiatives aimed at strengthening international cultural cooperation. He has also been involved in various assignments, including contributions to the Voices of Culture initiative, and has spoken at international conferences and colloquia, building a solid network in the field of cultural relations.

Ziad Erraiss est un jeune expert franco-marocain expert des relations culturelles extérieures de l'Ue, actuellement basé à Bruxelles et travaillant pour la Plateforme [Cultural Relations](#) (aux soins du Goethe-Institut Bruxelles). Il est titulaire d'une Maîtrise en Droit Européen à l'Université de Bordeaux (2018), d'un Baccalauréat en Economie et Politique Européennes (2016) et d'une Maîtrise en Finance à l'Université de Bristol (2017), avec une spécialisation en développement et économie comportementale.

Précédemment, Ziad a travaillé pour l'Association européenne des éditeurs de journaux (ENPA), où il a participé à l'élaboration de la Directive européenne sur le droit d'auteur dans le marché unique numérique. Il a ensuite entrepris une brève mission pour la Plateforme *Cultural Diplomacy* et a contribué à l'initiative *More Europe – External cultural relations* en tant que responsable du plaidoyer et de projets.

En tant que chargé de projet pour la Plateforme *Cultural Relations*, Ziad contribue aux initiatives visant à renforcer la coopération culturelle internationale. Il a également participé à diverses missions, notamment à l'initiative *Voices of Culture*, et a été intervenant lors de conférences et de colloques internationaux, bâtissant ainsi un solide réseau dans le domaine des relations culturelles.

Romina Delia

Internationalisation Associate

Arts Council Malta



With a PhD and Museology Studies from the University of Leicester, **Romina Delia**'s role at [Arts Council Malta](#) is to facilitate the international development of the cultural and creative industries to sustain both the sector's growth as well as its contribution to Malta's international relations. She is highly passionate about cultural exchanges, international collaborations and the promotion of unity in diversity through intercultural dialogue. Romina manages Malta's participation at La Biennale di Venezia and London Design Biennale.

Titulaire d'un Doctorat et d'Etudes en Muséologie de l'Université de Leicester, la mission de **Romina Delia** au [Arts Council Malta](#) est de faciliter le développement international des industries culturelles et créatives afin de soutenir à la fois la croissance du secteur et sa contribution aux relations internationales de Malte. Elle est passionnée par les échanges culturels, les collaborations internationales et la promotion de l'unité dans la diversité à travers le dialogue interculturel. Romina gère la participation de Malte à la Biennale de Venise et à la Biennale du Design de Londres.