

17^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION CINEMA/FESTIVALS/CULTURE

Paris, 9 avril 2010

SCHEMA DE RESOLUTION

La Commission Cinéma/Festivals/Culture, présidée par M. Paul Lanteri, de la *Cinémathèque de Corse*, s'est réunie à Paris le 9 Avril 2010 et, une fois approuvé l'Ordre du Jour, a abordé les thèmes suivants :

1. La nécessité d'élaborer un accord-cadre pour les activités de coproduction audiovisuelle en Méditerranée. Les participants ont examiné le projet de convention élaboré dans le cadre du Chantier n. 5 de la Résolution Finale du Caire, et se sont félicités pour une telle initiative permettant:
 - de simplifier les procédures de coproduction internationale;
 - d'améliorer la mobilité des producteurs en Méditerranée ;
 - d'adopter des critères communs dans ce domaine.
2. La création d'un fonds de soutien à la production méditerranéenne (Chantier n. 6 de la Résolution Finale du Caire) : les participants ont salué cette initiative et ont exprimé leur souhait qu'elle soit soutenue par les radiodiffuseurs membres de la COPEAM.
3. Le projet Med-Agora : la nouvelle plateforme web multimédia dédiée aux membres de la COPEAM.

La Commission a examiné l'architecture de cette nouvelle plate-forme qui pourrait se structurer en trois sections :

- **Information** : une section consacrée à tout type d'information sur les activités, les financements, les bonnes pratiques, les appels d'offre et toute autre opportunité concernant le secteur de la production ;
- **Promotion**: une vitrine promotionnelle pour la visibilité des produits proposés par les membres ;
- **Distribution** : une section dédiée aux distributeurs, aux festivals, aux vidéothèques et à toute autre structure intéressée, avec l'objectif de maximiser la circulation des produits à vocation méditerranéenne.

-

La Commission poursuivra ce débat autour de la Med-Agora à travers le blog de la Commission Festival pour contribuer à développer davantage les potentialités de cet outil et de l'adapter au mieux aux besoins des membres.

La Commission a écouté avec intérêt les présentations de différents projets portés par les participants à la réunion, et a demandé à ces derniers de faire circuler l'information sur les évolutions des actions présentées.

17th Conference of COPEAM

CINEMA/FESTIVAL/CULTURE COMMISSION

Paris, 9th April 2010

RESOLUTION SCHEME

The Cinema/Festival/Culture Commission, chaired by Mr. Paul Lanteri of *Cinémathèque de Corse*, was held in Paris on April 9th 2010 and, upon approval of the Agenda, discussed the following issues:

1. The need of developing a frame-agreement for Mediterranean audiovisual co-productions. Participants reviewed the agreement project drawn up in the framework of Project n. 5 of the Cairo Final Resolution and they were pleased to notice that such an initiative enables :
 - a simplification of international co-production procedures;
 - the improvement of producers' mobility in the Mediterranean area ;
 - the adoption of common criteria in this domain.
2. The creation of a financial device supporting Mediterranean production (Project n. 6 of Cairo Final Resolution): participants acknowledged this initiative and expressed their wish that it could be supported by COPEAM broadcaster members.
3. The Med-Agora project: a new multi-media web platform dedicated to members of COPEAM.

The Commission studied the architecture of this new platform which could be structured into three sections:

- **Information:** a section devoted to any kind of information on activities, funding, best practices, calls for proposals and other production opportunities;
- **Promotion:** a section aimed at promoting products proposed by members;
- **Distribution:** a section devoted to distributors, festivals, video-libraries and any other structure with the objective of maximising the circulation of Mediterranean-oriented products.

The Commission will continue the discussion on the Med-Agora throughout the Festival Commission blog so to contribute to better developing the potentiality of this tool and best adapt it to the members' needs.

The Commission listened with interest to presentations of different projects borne by participants in the meeting and asked them to keep informed the Commission about the development of such projects.