



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION TV

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(14h30 – 16h15)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation et validation de l'Ordre du Jour

2. COPRODUCTION COPEAM/ASBU « INTER-RIVES »

- 7^{ème} édition « *Villes portuaires : lieux d'échanges et d'histoires* » : bilan de la coproduction (participation, diffusion, événements/projections, participation aux festivals etc.)
- Projection d'extraits d'Inter-Rives 7
- Inter Rives 8 : présentation du thème, du concept et du calendrier des activités

3. AUTRES COPRODUCTIONS

- Focus sur « *Migrantes* », coproduction promue par TAL – Televisión América Latina
- Conception d'un nouveau format sur le changement climatique

4. PARTENARIATS TRANSVERSAUX

L'agence des Nations Unies IFAD et les télévisions publiques du réseau COPEAM

5. DIVERS

- Accord COPEAM/TAL : bénéfiques pour les membres
- Propositions des membres



27th Conference of COPEAM

TV COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(2.30pm – 4.15pm)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

2. “INTER-RIVES” COPEAM/ASBU COPRODUCTION

- 7th edition: “*Harbour cities: places of exchanges and stories*”: assessment of the coproduction (participation, broadcast, events/projections, access to film festivals etc.)
- Projection of Inter-Rives 7 abstracts
- Inter Rives 8: presentation of the topic, concept and activities schedule.

3. OTHER CO-PRODUCTIONS

- Focus on “*Migrantes*”, TV series promoted by TAL-Televisión América Latina
- Conception of a new format on climate change

4. CROSS-SECTOR PARTNERSHIPS

The U.N. agency IFAD and the public TVs of COPEAM network

5. OTHERS

- COPEAM/TAL programmes exchange: benefits for the members
- Members’ proposals



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION RADIO

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(14h30 – 16h15)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du jour
- Bilan général et perspectives de la Commission

2. LES COPRODUCTIONS EN COURS

- *Kantara*
- *Mediterradio*
- Série thématique « *Les phares de la Méditerranée* »

3. NOUVEAUX PROJETS ET INITIATIVES :

- Proposition de coproduction thématique en langue arabe
- Université des médias et des cultures méditerranéennes (Corse - Radio France)
- UICN 2020 : événement off "*Mers, littoral et îles*" (Marseille - Conservatoire du Littoral)

4. DIVERS

- Propositions des membres
- Vie de la Commission



27th Conference of COPEAM

RADIO COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(2:30 – 4:15 pm)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda
- General assessment and perspectives of the Commission

2. ONGOING CO-PRODUCTIONS

- *Kantara*
- *Mediterradio*
- Thematic series "*The lighthouses of the Mediterranean*"

3. NEW PROJECTS AND INITIATIVES

- Proposal for a thematic coproduction in Arabic
- University of Mediterranean Media and Cultures (Corsica - Radio France)
- UICN 2020 : "Seas, Coasts and Islands" off event (Marseille - Conservatoire du Littoral)

4. OTHERS

- Members' proposals
- Life of the Commission



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION EGALITÉ DE GENRE ET DIVERSITÉ

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(14h30 – 16h15h)

ORDRE DU JOUR

5. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

6. PROJETS UE CONCLUS EN 2019

- Résultats de AGEMI et SouthMed WiA
- Possible suivi (ex. synergies avec le projet MedFilm de l'Unesco Maghreb)

7. FORMATION JEUNES JOURNALISTES SUR L'ÉGALITÉ DES GENRES

- Partenariat avec le Centre Nord/Sud du Conseil de l'Europe

8. ACTIVITES FUTURES DE LA COMMISSION

- Propositions des membres

9. DIVERS



27th Conference of COPEAM

GENDER EQUALITY AND DIVERSITY COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(2:30 – 4:15 pm)

AGENDA

5. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

6. EU PROJECTS ACHIEVED IN 2019

- Results of AGEMI and SouthMed WiA
- Possible follow-up (ex. synergies with the MedFilm project of the Unesco Maghreb)

7. TRAINING FOR YOUNG JOURNALISTS ON GENDER EQUALITY

- Partnership with the North / South Centre of the Council of Europe

8. FUTURE ACTIVITIES OF THE COMMISSION

- Members' proposals

9. OTHERS



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION ECHANGE DE NEWS

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(14h30 – 16h15h)

ORDRE DU JOUR

10. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

11. RESULTATS DES REUNIONS DES COORDONNATEURS ERN-MED ET ASBU

(Marseille, 21.06.2019 et Alger, 02.03.2020)

12. RAPPORT DE L'ECHANGE ERNM :

- Statistiques 2019-2020

13. PRIX ERN-MED 2020

- Evaluation quantitative et qualitative des sujets reçus sur « *Sociétés en changement : communiquer les diversités* » (thème de la conférence COPEAM 2019)

14. COORDINATION ERNM :

- Contenus et feedback des membres
- Problèmes et suggestions

15. OPPORTUNITES D'ALIMENTATION DE L'ECHANGE MEDITERRANEEN :

- Mobilisation et motivation des membres
- Nouvelles adhésions à l'ERNM

16. DIVERS

- Prochaine réunion des coordonnateurs ERN-Med (date et lieu à établir)



27th Conference of COPEAM

NEWS EXCHANGE COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(2:30 – 4:15 pm)

AGENDA

10. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

11. RESULTS OF THE ERN-MED-ASBU COORDINATORS' MEETINGS

(Marseille, 21.06.2019 & Algiers, 02.03.2020)

12. ERNM EXCHANGE REPORT:

- 2019-2020 statistics

13. ERN-MED PRIZE 2020

- Quantitative and qualitative assessment of the received items on "*Changing societies: communicating the Mediterranean diversities*" (topic of the 2019 COPEAM conference)

14. ERNM COORDINATION :

- Contents and members feedback
- Problems and suggestions

15. ERNM FUTURE:

- Members' mobilization and motivation
- New adhesions to the ERNM

16. OTHERS

- Next meeting of the ERN-Med coordinators (date and place to be determined)



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION FORMATION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(16h30 – 18h15h)

ORDRE DU JOUR

17. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. RENFORCEMENT DU DIALOGUE MEDIAS-ECOLES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

- Bilan du projet *FIEST-Formation internationale à l'écriture de séries TV* (Programme UE Erasmus+): résultats et suite
- Présentation d'un nouveau projet Erasmus+

3. FORMATION POUR LES JOURNALISTES

- Atelier de formation pour journalistes sur « *Les défis climatiques et le développement durable dans la région méditerranéenne* », organisé par la COPEAM grâce au soutien de la BEI - Banque Européenne d'Investissement (19-21 novembre 2019)
- Atelier de formation pour journalistes sur « *La narration du sport* », organisé par la RAI-Radiotelevisione Italiana, en collaboration avec la COPEAM et en partenariat avec l'ASBU (3 - 6 décembre 2019)

4. DIVERS

- Propositions des membres



27th Conference of COPEAM

TRAINING COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(4:30 – 6:15 pm)

AGENDA

17. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

18. STRENGTHENING THE MEDIA & AUDIOVISUAL/CINEMA SCHOOLS DIALOGUE

- Assessment of the project *FIEST-International training in TV series' writing* (EU Erasmus + Programme): results and follow-up
- Presentation of a new Erasmus+ project

19. JOURNALISTS TRAINING

- Training workshop for journalists on "*Climate challenges and sustainable development in the Mediterranean region*", organized by COPEAM with the support of the EIB - European Investment Bank (19-21 November 2019)
- Training workshop for journalists on "*Sports narration*" organised by RAI-Radiotelevisione Italiana, in collaboration with COPEAM and in partnership with ASBU (3 - 6 December 2019)

4. DIVERS

- Members' proposals



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION PARTIMOINE AUDIOVISUEL

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(16h30 – 18h15h)

ORDRE DU JOUR

1. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour

2. CONCOURS "MAKING A STORY FROM ARCHIVES"

- Résultats de l'édition 2019
- Organisation de la 3^{ème} édition : modalités de mobilisation des membres - thème du concours – pays cible

3. AUTRES ACTIVITÉS DEVELOPPÉES EN 2019

4. APPEL À PROJETS D'EUROPE CREATIVE « Rapprocher la culture et le contenu audiovisuel à l'aide du numérique »

- Présentation du concept du projet *CultOON*, en partenariat avec Interarts

5. ACTIVITES FUTURES DE LA COMMISSION

- Propositions des membres

6. DIVERS



27th Conference of COPEAM

AUDIOVISUAL HERITAGE COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(4:30 – 6:15 pm)

AGENDA

1. INTRODUCTION

- Presentation of the meeting agenda

2. THE FUTURE OF THE MAKING A STORY FROM ARCHIVES CONTEST

- Results of the 2019 edition
- Organisation of the 3rd edition: members mobilisation – topic of the contest – target countries

3. OTHER ACTIVITIES DEVELOPED IN 2019

4. EUROPE CREATIVE CALL FOR PROJECTS "Bringing culture and audiovisual content through digital"

- Presentation of *CultOON* project concept, in partnership with Interarts

5. FUTURE ACTIVITIES OF THE COMMISSION

- Members' proposals

6. OTHERS



27^{ème} Conférence de la COPEAM

COMMISSION CINEMA-FESTIVAL-CULTURE

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 avril 2020
(16h30-18h15)

ORDRE DU JOUR

18. INTRODUCTION

- Présentation de l'Ordre du Jour
- Bilan général et perspectives de la Commission

19. PLAN D'ACTION POUR LE RENFORCEMENT DU DIALOGUE TÉLÉVISION / SECTEUR CINÉMATOGRAPHIQUE (*en synergie avec les commissions tv et formation*)

- À *Première Vue* : Magazine TV de promotion de courts-métrages réalisés dans le cadre des écoles cinéma de la COPEAM.
- Aide à la diffusion d'œuvres cinématographiques : réflexion autour de la mise en place d'une dotation à la diffusion

20. PROMOTION DES FESTIVALS MEDITERRANEENS

- Suggestions et débat

21. DIVERS

- Propositions des membres
- Vie de la Commission



27th Conference of COPEAM

CINEMA-FESTIVAL-CULTURE COMMISSION

@RAI – Via Asiago 10
Rome, 2 April 2020
(4:30 – 6:15 pm)

AGENDA

20. INTRODUCTION

- Presentation and approval of the meeting agenda
- General assessment and perspectives of the Commission

21. ACTION PLAN FOR THE STRENGTHENING OF TELEVISION/FILM INDUSTRY DIALOGUE

- *À Première Vue*: TV magazine for the promotion of short films realized by the student of COPEAM's cinema schools.
- Support to the cinema works' broadcast: reflection on the establishment of a distribution allowance

22. PROMOTION OF THE MEDITERRANEAN FILM FESTIVALS

- Suggestions and debate

23. OTHERS

- Members' proposals
- Life of the Commission
