

COPEAM

À PREMIÈRE VUE



A PREMIÈRE VUE
PRIX MÉDITERRANÉEN
DU FILM D'ÉCOLE



2025
ÉDITION 4

TV5
MONDE

Rai Cinema

FID Festival
International
de Cinéma
Marseille

Mucem

ANICA ACADEMY ETS



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

alba
académie libanaise des beaux-arts
université de balmand

ESAC
Gammarth

esav
École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
FACULTÉ DES ARTS VISUELS | COGEB



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

LAB DZ
INSTITUT
FRANÇAIS
ALGERIE

سليمان الشريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



BULLE

Lynn MORKOS



15 minutes - 2024 - fiction

Une veuve, jonglant pour s'occuper de ses trois enfants, est forcée d'aller de l'avant dans sa vie lorsque sa soeur Hoda décide enfin d'intervenir.

A widow juggling to take care of her three kids is forced to move forward with her life when her sister Hoda finally decides to step in.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



CLEMENTINE

Ralph BASSIM



18 minutes - 2024 - fiction

Jad et sa famille sont en route vers le village, mais le trajet devient rapidement tendu. Au fil du voyage, les relations déjà fragiles entre ses parents et sa sœur aînée s'intensifient, culminant en une violente dispute.

Jad and his family are on their way to the village, but the journey quickly becomes fraught with tension. As the car ride continues, the strained relationship between his parents and older sister escalates, culminating in a heated argument.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



MATCH

Maria SAYEGH



14 minutes - 2024 - fiction

Ce qui semble être un portrait de la vie de tous les jours au Liban, dans des lieux tels qu'un hôpital et une boucherie, et de rencontres avec des infirmières, des chauffeurs de taxi, des travailleurs migrants syriens et éthiopiens, dévoile en réalité un réseau de trafic d'organes illicites et ses intermédiaires. Une multitude de personnages interagissent et gravitent autour de Jean, la dernière victime de ce lucratif et sanglant commerce.

What seems a simple portrait of daily life in Lebanon, in common places such as a hospital, a butcher shop, encountering nurses, taxi drivers, Syrian and Ethiopian migrant workers, reveals an illicit organ trafficking scheme and its contractors. A choir of characters interact with each other and seem to hover around Jean, the last victim of this bloody money-making scheme.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



NICE TO MEAT YOU

Christina KLAT



10 minutes - 2024 - fiction

Dans une histoire tordue d'obsession culinaire, la recluse Hélène continue sa routine de recherche d'organes humains pour se nourrir, perturbée par son nouveau voisin, l'énigmatique Jade. Alors qu'elle tente de le séduire, pour gagner sa confiance avant de le consommer, son karma finit par la rattraper.

In a twisted tale of culinary obsession, recluse Hélène's routine of sourcing human organs for sustenance is disrupted by her new neighbour, the enigmatic Jade. While she schemes to gain his trust before consuming him, her karma ends up getting to her.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



TOILET PAPER

Rami SERHAL



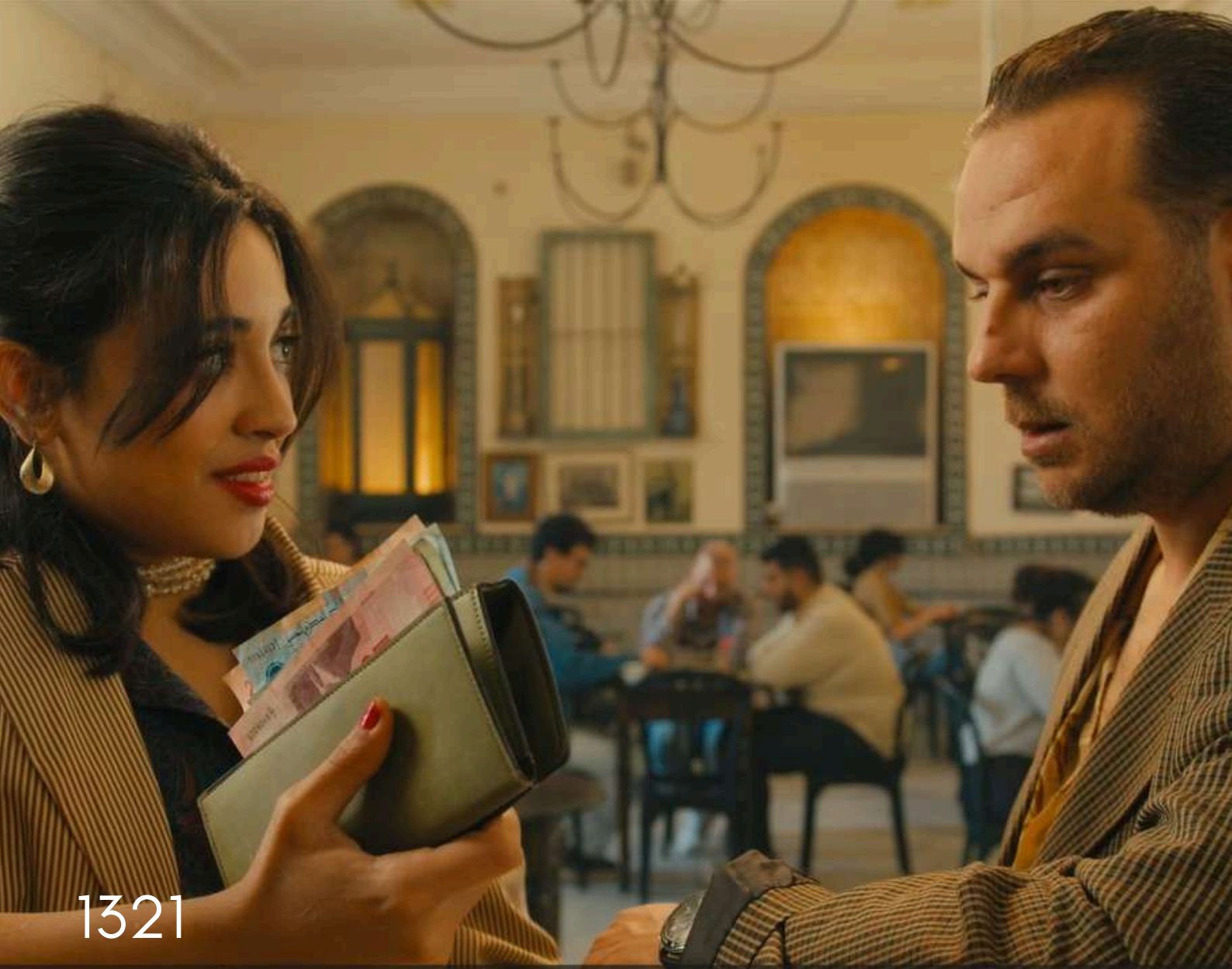
17 minutes - 2024 - fiction

Firas, Joe et Edwin sont coincés dans une maison depuis plus d'un an pendant l'apocalypse. Ils se sont installés et survivent facilement. Mais un jour, ils n'ont plus de papier toilette et la panique les frappe.

Firas, Joe, and Edwin have been stuck in a house for over a year during the apocalypse. They have settled and are surviving with ease. But one day, they run out of paper towels, and panic strikes.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



1321

Bilel ZAGHDOUDI



14 minutes - 2024 - fiction

À cause des pressions de la société, Jamila, une infirmière, a décidé de se lancer dans un voyage à la recherche de son homme idéal.

Due to societal pressures, Jamila, a nurse, decided to embark on a journey in search of her ideal man.



ESAC - Gammarth, Tunisie
École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



BLOODY BARELY

Mohammed ZARROUKI



17 minutes - 2024 - fiction

Sur les rives de la grande Vallée, un conflit armé éclate lors de la récupération d'une jeune fille kidnappée. La fille réussit finalement à se débarrasser de son violeur.

On the banks of the Great Valley, an armed conflict breaks out during the recovery of a kidnapped girl. The girl finally manages to get rid of her rapist.



ESAC - Gammarth, Tunisie
École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



I LOVED YOU WHEN I CLOSED MY EYES

Sami GASSARA



12 minutes - 2024 - fiction

Un jeune homme, passionné par les arts et la littérature romantique, tombe amoureux d'une fille qu'il rencontre dans ses rêves.

A young man, passionate about the arts and romantic literature, falls in love with a girl he meets in his dreams.



ESAC - Gammarth, Tunisie
École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



LES BUVEURS DES LARMES

Hazar ABBASSI



12 minutes - 2024 - fiction

Après la troisième guerre mondiale, le soleil se lève dans un futur post-apocalyptique où l'eau est devenue une ressource rare. Un jeune couple choisit de quitter sa tribu à la recherche d'une jungle mythique qui contient une source d'eau inépuisable. Vont-ils réussir à rejoindre l'Eldorado ?

After World War III, the sun rises in a post-apocalyptic future where water has become a rare resource. A young couple chooses to leave their tribe in search of a mythical jungle that contains an inexhaustible source of water. Will they succeed in reaching El Dorado?



ESAC - Gammarth, Tunisie

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



SABER YAHKI

Ghazi ARFAOUI



12 minutes - 2024 - fiction

Fasciné par la psychologie, Saber, un jeune garçon reçoit des gens dans son garage pour faire des séances de thérapie en échange de médicaments pour psychotiques.

Fascinated by psychology, Saber, a young boy, receives people in his garage for therapy sessions in exchange for medication for psychotics.



ESAC - Gammarth, Tunisie
École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



BALADIMA

Zineddine EL ALAOUI



28 minutes - 2024 - fiction

Après avoir fui une guerre, un commandant et un soldat amer se réfugient dans une maison abandonnée. Là, ils rencontrent Aziz, un homme maudit lié à l'esprit de Baladima. Le soldat, déjà animé par le désir de tuer son commandant qui l'a trahi, est subtilement manipulé par Aziz pour tenter de l'empoisonner...

After fleeing a war, a commander and a bitter soldier take refuge in an abandoned house. There, they meet Aziz, a cursed man bound to the spirit of Baladima. The soldier, already intent on killing his treacherous commander, is subtly manipulated by Aziz into attempting to poison him...



BEHIND THE CURTAIN'S EDGE

Kacem SKALLI



21 minutes - 2024 - fiction

Un acteur en devenir grandit hanté par l'héritage de sa mère décédée, une actrice célèbre. Défiant les normes sociales et affrontant la perte, il change son genre pour incarner l'esprit de sa mère et raviver son histoire.

An aspiring actor grows up haunted by the legacy of his late mother, a famed actress. Defying social norms and grappling with loss, he changes his gender to embody her spirit and reclaim her story from the shadows of the past.



CARRÉ BLEU

Charlélie CHASTEAU



6 minutes - 2024 - fiction

Dans un futur post-apocalyptique où des intelligences artificielles prennent soin de riches individus ayant abandonné leur corps pour vivre dans leurs souvenirs, *Carré bleu* raconte l'histoire d'un homme virtuellement emprisonné dans un souvenir d'enfance sur une plage tropicale...

In a post-apocalyptic future where artificial intelligences care for wealthy individuals who have abandoned their physical forms to live within their memories, Blue Square tells the story of a man virtually imprisoned in a childhood memory on a tropical beach...



LOST

Ismail RHOJDAMI



8 minutes - 2024 - fiction

Un jeune homme perdu dans ses pensées sombres. Il ne sait plus comment s'exprimer, comment vivre. Les mots lui échappent et il se retrouve à chercher désespérément quelque chose d'invisible, quelque chose qui pourrait lui permettre de survivre.

A young man lost in his dark thoughts. He no longer knows how to express himself or how to live. Words escape him and he finds himself desperately searching for something invisible, something that could allow him to survive.



TERRE DE DIEU

Imad BENOMAR



15 minutes - 2024 - fiction

Trois individus, Hassan, un fonctionnaire ; Malika, une gendarme, et un stagiaire ; sont chargés de livrer deux cercueils à leurs familles respectives. En route, Hassan se rend compte qu'il a échangé les deux corps. Paniqué, il cache cette erreur à ses compagnons...

Three individuals, Hassan, a civil servant; Malika, a gendarme; and an intern, are tasked with delivering coffins to two respective families. On the way, Hassan realizes that he has mixed up the bodies. Panicked, he keeps this mistake from his companions...

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
Esav Marrakech | 0524 438 88 88 | CGA 2019

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



LA CONSPIRATION DES TORTUES

Kamir ABBAS-TERKI



18 minutes - 2024 - documentaire

La caroube. Fin de l'été. Ali habite seul depuis que ses enfants ont tous rejoint la France, harragas. Lui reste là, solitaire, comme ligoté par un mauvais sort...

Carob Beach. End of summer. Ali has been living alone since his children all came to France illegally. He remains there, alone, as if he were tied up by an evil spell...



LE VENT ME PORTERA

Othmane CHAOUI



21 minutes - 2024 - documentaire

À travers la vie de Selim, artiste franco-algérien passionné par Van Gogh et chef de son propre restaurant en Algérie, le film explore les tensions entre deux mondes et célèbre le courage de se battre pour ses rêves, envers et contre tout. A la fin, le vent portera Selim toujours là où son cœur se sent libre.

Through Selim's life, Franco-Algerian artist passionate about Van Gogh and chef-owner of his own restaurant in Algeria, the film explores the tensions between two worlds and celebrates the courage to fight for one's dreams, no matter the cost. In the end, the wind will always carry Selim to where his heart feels free.



LAB DZ - Annaba, Algérie

Laboratoire documentaire de l'Institut Français d'Algérie



UN PEU DE GAZOUZ, UN PEU DE LIMONADE

Amel LAIEB



19 minutes - 2024 - documentaire

Dans le quartier le plus animé et populaire de Annaba, nous suivons le quotidien de plusieurs retraités. Chaque jour, leurs chemins se croisent inévitablement au même café, un lieu de rendez-vous devenu refuge. Là, autour d'une tasse de thé, café ou d'une limonade bien fraîche, ils discutent de leurs préoccupations.

In the liveliest and most popular district of Annaba, we follow the daily lives of several retirees. Every day, their paths inevitably cross at the same café, a meeting place that has become a refuge. There, around a cup of tea, coffee or a cold lemonade, they discuss their concerns.



SHATTERED MEMORY

Hayat LABAN



15 minutes - 2024 - documentaire

Un court documentaire sur le photojournaliste Mahfouz Abu Turk, ses souvenirs et ses archives. Avec son appareil photo, il a été l'un des rares à documenter de près les événements survenus à Jérusalem et en Cisjordanie, de la première Intifada en 1987 à la fin des années 1990, mettant son corps en première ligne.

A short documentary about the photojournalist Mahfouz Abu Turk, his memories and his archives. With his camera, Abu Turk was one of the few to document first-hand the events in the city of Jerusalem and the West Bank from the first Intifada in 1987 until the end of the nineties, putting his body on the frontline.



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

DAR AL-KALIMA University
Bethlehem, Palestine



THE DEER'S TOOTH

Saif HAMMASH



16 minutes - 2024 - fiction

Un jeune homme d'un camp de réfugiés entreprend un voyage périlleux afin d'exaucer le vœu de son petit frère: jeter sa dent de lait dans la mer.

A young man from a refugee camp embarks on a perilous journey in order to fulfil his little brother's wish: to throw his milk tooth into the sea.



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

DAR AL-KALIMA University
Bethlehem, Palestine