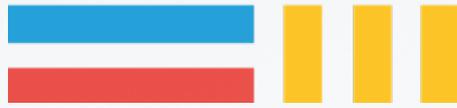


À PREMIÈRE VUE

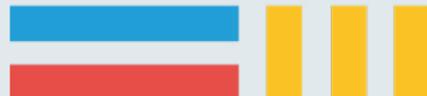


À PREMIÈRE VUE
PRIX MÉDITERRANÉEN
DU FILM D'ÉCOLE

2023



À PREMIÈRE VUE



Souhaitant faire découvrir les jeunes cinéastes de la région MENA et diffuser leur œuvres dans les médias méditerranéens ou au sein de manifestations professionnelles et culturelles de dimension régionale et internationale.

À PREMIÈRE VUE est une collection, une programmation de courts-métrages réalisés dans le cadre de formations cinématographiques. Un panorama des premiers films de jeunes talents provenant d'Algérie, du Liban, du Maroc ou encore de la Tunisie.

Suite à un appel à films diffusé auprès des écoles membres du réseau de la COPEAM et grâce au soutien de TV5MONDE, du MUCEM, du FID et de la Rai Cinema.

Les courts-métrages des promotions 2022 seront visionnés par un jury international, qui attribuera le **PRIX À PREMIÈRE VUE**.



LES PARTENAIRES

ALBA | Académie Libanaise des Beaux-Arts
Beyrouth, Liban

ESAC | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie

ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc

INSTITUT FRANÇAIS | Institut Français d'Algérie
Oran, Algérie

COPEAM | Conférence Permanente de l'Audiovisuel Méditerranéen
Rome, Italie

TV5 MONDE | Télévision francophone
Paris, France

Mucem | Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
Marseille, France

Rai Cinema | Télévision italienne
Rome, Italie

Mostra de València | Festival des cinémas méditerranéens
Valence, Espagne

FID | Festival International de Cinéma de Marseille
Marseille, France

UNINETTUNO | Université télématique internationale
Rome, Italie

LE JURY



Manuela RIMA
Rai Cinema



Nicolas FEODOROFF
FID Marseille



Nada DOUMANI
Amman International
Film Festival



Enric ALBERO
Mostra de València



Ali BENZAKRI
Radio 2M

LES PRIX

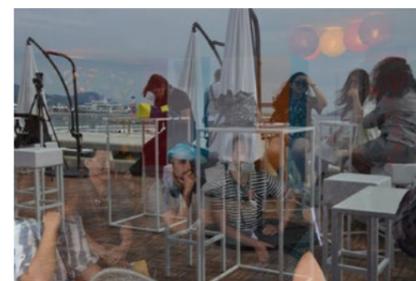
Grand Prix TV5MONDE — participation à la résidence FIDCampus (Marseille - Juillet 2023)

Prix Rai Cinéma — achat des droits pour une diffusion vod sur Rai Cinema Channel (Italie)

Prix des jeunes FID/Mucem — participation au FID Marseille (Marseille - Juillet 2023)

Collection TV5MONDE — sélection pour le catalogue À Première Vu au Short Film Corner du Festival de Cannes 2023

LE CALENDRIER



— **Délibérations :**
En ligne - avril 2023 /

— **Annnonce du Palmarès :**
Festival de Cannes - mai 2023 /

— **Remise des Prix :**
FID et Mucem - juillet 2023 /

— **Projections :**
FID et Mucem - juillet 2023 /
Mostra de Valencia - octobre 2023 /

LA DOTATION TV5MONDE

Le lauréat du Grand Prix À Première Vue — TV5MONDE participera à l'édition 2023 du FIDCampus, lors de la 33ème édition du FID (5 au 11 juillet)



Créé en 2013, le FIDCampus est une semaine de résidence, de formation et d'échange à destination d'étudiants d'écoles d'art et de cinéma et de jeunes réalisateurs internationaux.

Chaque année, dix à quinze jeunes cinéastes sont sélectionnés sur la base de leur dernier film et de leur motivation et participent ainsi à un programme intense de formation. Ils débütent la semaine par deux journées de tutorat et de discussions collectives autour de leurs films encadrées par des intervenants professionnels (réalisateurs, directeurs de la photographie, monteurs, ingénieurs du son), et poursuivent avec un programme riche en projections, masterclasses et rencontres organisées pour eux. Ils sont également conviés à assister aux présentations du FIDLab - la plateforme de soutien à la coproduction du festival.

LES COURTS EN COMPÉTITION

Les 4 formations partenaires ont proposé une sélection de 16 courts-métrages - fiction, documentaire - réalisés par leurs étudiants en 2022.



FIRST TIME EVER

BEYOND THE SEA

Cynthia KASSIS

Melinda DELALOYE

13 minutes - 2022

15 minutes - 2022

Après avoir perdu un être cher, Ray, 11 ans, demande l'aide de son grand-père, un poète célèbre, pour écrire une lettre. Ray a du mal à exprimer ses sentiments alors qu'il s'aventure dans le passé entre des moments et des conversations afin d'affronter le présent où le chagrin l'attend.

Rebecca, une jeune femme de 24 ans, vit avec sa mère à Beyrouth. Mère célibataire, elle a du mal à tisser des liens avec son fils Elias. La veille de son sixième anniversaire, Elias lui demande de l'emmener voir le coucher de soleil au bord de la mer. Réticente, Rebecca est forcée d'affronter le souvenir d'un événement traumatisant qui la hante depuis des années.



alba ALBA | Académie Libanaise des Beaux-Arts
Beyrouht, Liban

alba ALBA | Académie Libanaise des Beaux-Arts
Beyrouht, Liban



MAMAN

Nadim CHIDIAC



14 minutes - 2022

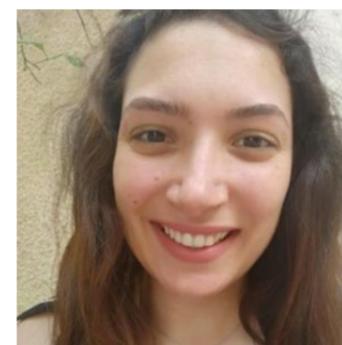
Liban, fête des mères. Joey (20 ans) prépare un dîner surprise pour sa maman qui est toujours à l'étranger. Mais aujourd'hui est un jour spécial parce qu'elle est ici, mais ne veut pas rester jusqu'au soir, jusqu'à ce qu'ils célèbrent ensemble. Torturé par l'idée qu'elle reparte, Joey tente de convaincre sa mère de rester. Mais la mère est là pour une autre raison : pousser son fils à ranger sa maison et à accepter le changement, car il pourrait aussi avoir besoin d'accepter sa mort.

 **ALBA** | Académie Libanaise des Beaux-Arts
Beyrouht, Liban



LE GRAND SPECTATEUR

Amel BARKA



11 minutes - 2022

Salima, 10 ans, vit (presque) dans une salle de cinéma, celle de son père. Solitaire et passionnée des films et de l'ambiance à l'intérieur de la salle, son univers va être perturbé par l'arrivée de nouvelles.

 **ESAC** | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie



BETWEEN US



TAYOT 24

Hamed SALHI



12 minutes - 2022

Shawqi (70 ans) surveille Souad (64 ans) tous les jours, pour l'intercepter tous les jours devant l'ascenseur en panne, puis ils remontent la piste ensemble et l'invite chez lui parce qu'elle oublie où se trouve son appartement, jusqu'au jour où nous découvrons la vérité de son désir et pourquoi il s'y oppose tous les jours dans la piste.



ESAC | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie

Roua SALAH



10 minutes - 2022

Le film parle d'un gamin qui a seulement 16 ans, il habite au sud tunisien exactement à Bengardenne. Il a quitté ses études à l'école et a fait une déviation qui consiste à travailler en tant que trafiquant, non pas parce qu'il est pauvre mais parce qu'il a été influencé par son entourage.



ESAC | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie



ENTRE DEUX

Haihem MOUMNI



24 minutes - 2022

Lotfi, un chauffeur de louage dans la quarantaine, est confié d'une mission qui consiste à accompagner un homme décédé dès son arrivé de l'étranger a sa famille.



ESAC | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie



THE MAN WHO WAS ABANDONNED BY GOD

Hamda DHAOUADI



24 minutes - 2022

Le chemin de vie d'un vieil homme en train de surmonter sa solitude après le décès de son compagnon



ESAC | École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma
Gammarth, Tunisie



VOILÀ

Gabriel NAVARRO



32 minutes - 2022

Dans un Maroc contemporain, un jeune couple, lave son linge. Tard dans la nuit, une laverie, sale, déserte, poisseuse. Lui est écrivain, elle est chanteuse, il est la névrose, elle est la vitalité, il est triste, elle est libéré. Ensemble, ils sont jeunes, fauchés, artistes et amoureux, leur destin est incertain mais ils ont des rêves pleins la tête.



ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc



FA MI RI DO

Zineb AZZAOUÏ



15 minutes - 2022

Dans un orphelinat, «village Dar Bouidar » 4 enfants entre 4ans et 5 ans, étudient et jouent ensemble. Chacun représente une note de musique différente. Ils apprennent à connaître leurs réalités à travers leurs entourages et l'endroit où ils habitent.



ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc



WHEN THE SKY MEET THE SEA



RAHA

Ayoub EL BARDIL / Oussama AIT BELMOUNDEN

29 minutes - 2022

Océan, montagne, et lac.
Tous ces paysages vivant en unité dans la nature mais évoquent des différentes émotions chez l'être humain. Dans un même film documentaire, nous partons à la recherche de ces paysages et ses rapports avec l'Homme.



ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc

Zineb AZZAOUÏ

18 minutes - 2022

Faten et Hakim sont liés par un cordon ombilical dans une chambre blanche sans porte. Ils aperçoivent le cycle de leurs vies bousculer par l'apparition d'un son de clochette qui va créer chez Faten un désir d'évasion.



ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc



AYYUR



RAI RAYI

Zineb WAKRIM



19 minutes - 2022

Un film poétique sur deux enfants de la lune marocains et amazighs, Hasna et Samad, 14 ans. L'art et la peinture les aident à résister et à attraper la lumière au milieu de l'obscurité. Le film est inspiré des poèmes persans de Farrokhzad et il est en langue berbère.



ESAV Marrakech | École Supérieure des Arts Visuels
Marrakech, Maroc

Walid CHEIKH



26 minutes - 2022

L'amitié, la créativité, l'authenticité et la liberté de pensée et d'expression : comment ces valeurs peuvent être des sources d'inspiration et de force dans nos vies.



LAB DZ | Institut Français d'Algérie
Oran, Algérie



EL MARSEM



RHANDJAOU

Nora ZAIR



14 minutes - 2022

Quartier Sidi el Houari

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ALGERIE

LAB DZ | Institut Français d'Algérie
Oran, Algérie

Benmansour REDOUAN



23 minutes - 2022

Afin de répondre au besoin d'un local pour répéter, l'artiste comédien et marionnettiste Kada Benchmissa décide d'aménager la cave du bâtiment dans laquelle il habite pour en faire un local de répétition ; le début d'une grande aventure, à laquelle il ne s'attendait pas.

**INSTITUT
FRANÇAIS**
ALGERIE

LAB DZ | Institut Français d'Algérie
Oran, Algérie

**À PREMIÈRE VUE
PRIX MÉDITERRANÉEN
DU FILM D'ÉCOLE**

2023

COPEAM —

Micol PANCALDI - mpancaldi@copeam.org

Guillaume ORTIOU-CAMPION - gortioucampion@copeam.org