

COPEAM

À PREMIÈRE VUE



PRIX MÉDITERRANÉEN
DU FILM D'ÉCOLE



2026
EDITION 5

TV 5
MONDE

Rai Cinema

FID MARSEILLE
INTERNATIONAL FILM
FESTIVAL

Mucem



ANICA ACADEMY ETS



UNIVERSITÀ TELEMATICA
INTERNAZIONALE UNINETTUNO

alba
académie française des beaux-arts
université de balmand

ESAC
Gammarth

esav
École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
+213 21 43 93 21 11 +33 03 20 11 10 00 00



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

LAB DZ
INSTITUT
FRANÇAIS
ALGÉRIE

سبيحة الشريف
CINÉMATHEQUE
DE TANGER



AT NIGHT

Dima AMER



14 minutes - 2025 - fiction

Sarah et sa mère Nay n'ont pas le droit de vivre ensemble à cause de la loi et des traditions. Lorsque la guerre au sud du Liban commence à s'intensifier, elles fuient le village et affrontent les dangers de la route à cause des bombes, jusqu'à atteindre un endroit sûr.

Sarah and her mother Nay aren't allowed to live together by the law and traditions. When the war in south Lebanon starts to escalate, they'll run away from the village and they will face the road's dangerous situations because of bombs, until they reach a safe destination.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts

BOOK OF SUFFOCATIONS

Yoan ZOGHBI



18 minutes - 2025 - fiction

Tirillé entre la foi et le désir, un jeune homme arabe dans un établissement religieux doit affronter son identité queer tout en cheminant vers le salut et en résistant à l'attrait d'un amour interdit.

Torn between faith and desire, a young Arab man at a religious facility must confront his queer identity as he navigates the path to salvation and the allure of forbidden love.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



LOU

Maria KASSAB



17 minutes - 2025 - fiction

Pour l'anniversaire de Lou, son père l'emmène en road trip qu'il a soigneusement préparé, mais rien ne se passe comme prévu.

For Lou's birthday, her father takes her on a carefully planned road trip, but the journey doesn't go as planned.

alba

ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



SLICE, SLICE BABY

Elie CHAAYA



20 minutes - 2025 - fiction

Un père force son fils à faire un stage dans une boucherie pour l'endurcir.

A father forces his son to intern at a butcher shop to toughen him up.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



SUMMER VISIONS

Letya HAGE



15 minutes - 2025- fiction

Alors que la perte de son amie l'habite encore, Reem, 18 ans, traverse un été figé dans son village, suspendue entre le chagrin et l'illusion, alors qu'elle se prépare à partir à l'université à Beyrouth.

As the loss of her friend lingers, 18-year-old Reem drifts through a quiet summer in her village, suspended between grief and illusion as she prepares to leave for university in Beirut.



ALBA - Beyrouth, Liban
Académie Linanaise de Beaux-Arts



DJO

Ouce! DACHRAOUI



16mn 30s - 2025 - fiction

Dans les rues du centre-ville de Tunis, Djo, arnaqueur quadragénaire alcoolique et autodestructeur, vit une journée chaotique faite de vols, de jeu et de situations absurdes. Après avoir traité avec des malfrats dangereux et les avoir évités une semaine, il subit une forte pression pour payer sa dette avant qu'il ne soit trop tard.

In the streets of downtown Tunis, Djo, a forty-year-old con artist who is alcoholic and self-destructive, goes through a chaotic day filled with theft, gambling, and absurd situations. After making deals with dangerous criminals and avoiding them for a week, he faces intense pressure to repay his debt before it's too late.



ESAC - Gammarth, Tunisie

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



MOSMAR

Raed BOUSRIH



19mn 30s - 2025 - fiction

Lorsqu'un clou mystérieux entre dans la vie de Salem, il découvre qu'il est porteur de forces obscures qui lui proposent deux choix tentants : l'argent ou les enfants. Au fil des événements, Salem se retrouve pris au piège d'une puissance qu'il ne peut comprendre et face à des décisions susceptibles de changer sa vie à jamais.

When a mysterious nail enters Salem's life, he discovers it carries dark forces that offer him two tempting choices: money or children. As events unfold, Salem finds himself trapped by a power he cannot comprehend and confronted with decisions that could change his life forever.



ESAC - Gammarth, Tunisie

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



PIERRE FEUILLE CISEAUX

Cherifa BEN OUDA



16mn 19s - 2025 - fiction

Da et Zou, couple modeste, décident de se marier. À l'administration, un notaire exige un document absurde. Da se perd dans une bureaucratie labyrinthique, aidé par Vi, un employé bienveillant. À la fin, il découvre que Vi avait la solution depuis le début : il obtient le papier et épouse Zou, avant de voir Vi blessé, qu'il a agressé pour l'obtenir.

Da and Zou, a modest couple, decide to get married. At the registry office, a notary demands an absurd document. Da gets lost in a labyrinthine bureaucracy, guided by Vi, a seemingly kind employee. In the end, he discovers that Vi had the solution from the start: he obtains the paper and marries Zou, but he sees Vi injured—whom he assaulted to get it.



ESAC - Gammarth, Tunisie

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



RETURN

Jihene ELLOUZE



14mn 27s - 2025 - fiction

Lors d'un événement inhabituel, Azeddine, chauffeur de taxi collectif, est saisi par l'idée de tenter sa chance pour une vie meilleure. Il se soumet à une expérience qui le transporte dans un monde parallèle, dont les lois déjouent toutes ses attentes. Cette traversée bouleverse alors le cours de son voyage virtuel.

During an unusual event, Azeddine, a shared taxi driver, is seized by the idea of trying his luck for a better life. He undergoes an experience that transports him into a parallel world whose rules defy all his expectations. This crossing then disrupts the course of his virtual journey.



ESAC - Gammarth, Tunisie
École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



LOOKING FOR YOU

Imen GHAZOUANI



17mn 39s - 2025 - fiction

Dans la trentaine tumultueuse, Amel lutte contre la solitude et le désespoir, son appartement chaotique reflétant son état intérieur. Partagée entre désillusion et souvenirs de son passé, son désespoir la pousse à prendre une décision sombre, révélant son besoin profond d'être comprise et acceptée.

In her turbulent thirties, Amel struggles with loneliness and despair, her chaotic apartment mirroring her inner state. Torn between disillusionment and memories of her past, her anguish drives her toward a dark decision, revealing her deep need to be understood and accepted.



ESAC - Gammarth, Tunisie

École Supérieure de l'Audiovisuel et du Cinéma



AU GRÉ DU VENT

Ines LEHAIRE



9 min 30 sec - 2025 - fiction

Un vieux fleuriste s'apprête à fermer boutique. Avec l'aide de Nassim, un jeune transporteur, il livre ses dernières fleurs. Au fil de leur trajet, un événement inattendu fait ressurgir une émotion oubliée.

An old florist is about to close his shop for good. With the help of Nassim, a young delivery man, he sets out to give away his remaining flowers. Along the way, an unexpected encounter stirs a long-buried emotion.

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
+212 534 30 21 21 | +212 534 30 21 21 | ES@ESAV.MA

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



FILS DE L'OMBRE

Paul NG



10 minutes - 2025 - docu-fiction

Arraché à son enfance pour devenir soldat, Alain raconte ses cicatrices invisibles et son combat pour retrouver sa place dans un monde qui l'a rejeté.

Torn from childhood to become a soldier, Alain reveals the invisible scars of war and his struggle to find his place in a world that has cast him aside.

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵢⵜ

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



MONIQUE

Léna LUCAS



11 minutes - 2025 - docu-fiction

En 1961, sur le quai de la gare de Toulon, naît un coup de foudre. Pendant deux ans, un militaire et une jeune mécanographe s'écrivent chaque jour, tissant une histoire d'amour sincère, faite de patience et de mots, qui les mènera au mariage.

Des décennies plus tard, leur petite-fille découvre ces lettres conservées avec soin. Émue par leur force, elle décide de faire revivre cette histoire, en hommage à l'amour et à une grand-mère qu'elle n'a jamais connue.

In 1961, on the platform of Toulon's train station, love strikes at first sight. For two years, a soldier and a young typist exchange daily letters, forging a deep bond that leads to marriage.

Decades later, their granddaughter discovers the letters and, moved by their power, brings this forgotten love story back to life as a tribute to her grandmother.

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
Ecole Supérieure des Arts Visuels

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



RESTER (Остаться)

Amal BOULAALA



11 minutes - 2025 - documentary

Une brève errance à travers les ruelles étroites de Marrakech, une tentative d'en faire partie et un pas vers une patrie perdue, une terre et une culture qui coulent dans le sang, mais n'habitent pas le coeur.

A brief wandering through the narrow alleys of Marrakech, an attempt to belong, and a step toward a lost homeland – a land and a culture that run in the blood but do not dwell in the heart.

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ ⵜⴰⵎⴳⴷⴰⵏⵜ

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



AMÎN

Salma KORTOBI



29 minutes - 2025 - documentary

Salma revisite un souvenir douloureux de son enfance : à l'âge de 12 ans, on lui a interdit de diriger la prière, car la tradition religieuse le refuse aux femmes. Des années plus tard, elle entame une quête intime, confrontant sa liberté et ses désirs aux interdits de sa foi musulmane.

Salma revisits a painful memory of her childhood: At the age of 12, she was forbidden from leading the prayer, a role denied to women in Islam. Years later, she embarks on an intimate quest, confronting the tension between her freedom, her desires, and the prohibitions of her faith.

esav

École Supérieure des Arts Visuels
المدرسة العليا للفنون البصرية
ⵜⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ ⴰⴳⴷⴰⵏⵜ

ESAV - Marrakech, Maroc

École Supérieure des Arts Visuels



YA HASRAH

Hichem HAMZAOU



11 minutes - 2025 - documentaire

La réflexion d'un jeune Algérien sur le sentiment de nostalgie, profondément ancré dans la mémoire collective de son peuple – une nostalgie d'un temps qu'il n'a pas vécu, mais qui résonne tout autour de lui et surtout à travers les récits de sa grand-mère. Un voyage intergénérationnel, centré sur la transmission et le lien invisible entre passé et présent.

A reflection by a young Algerian on the feeling of nostalgia, deeply rooted in the collective memory of his people—a nostalgia for a time he did not live through, yet one that still resonates all around him, especially through the stories told by his grandmother. An intergenerational journey focused on transmission and the invisible bond between past and present.



LAB DZ - Annaba, Algérie

Laboratoire documentaire de l'Institut Français d'Algérie



SOUFFLE DE L'ÂME

Aicha BENMOKRANE



11 min 13 sec - 2025 - documentaire

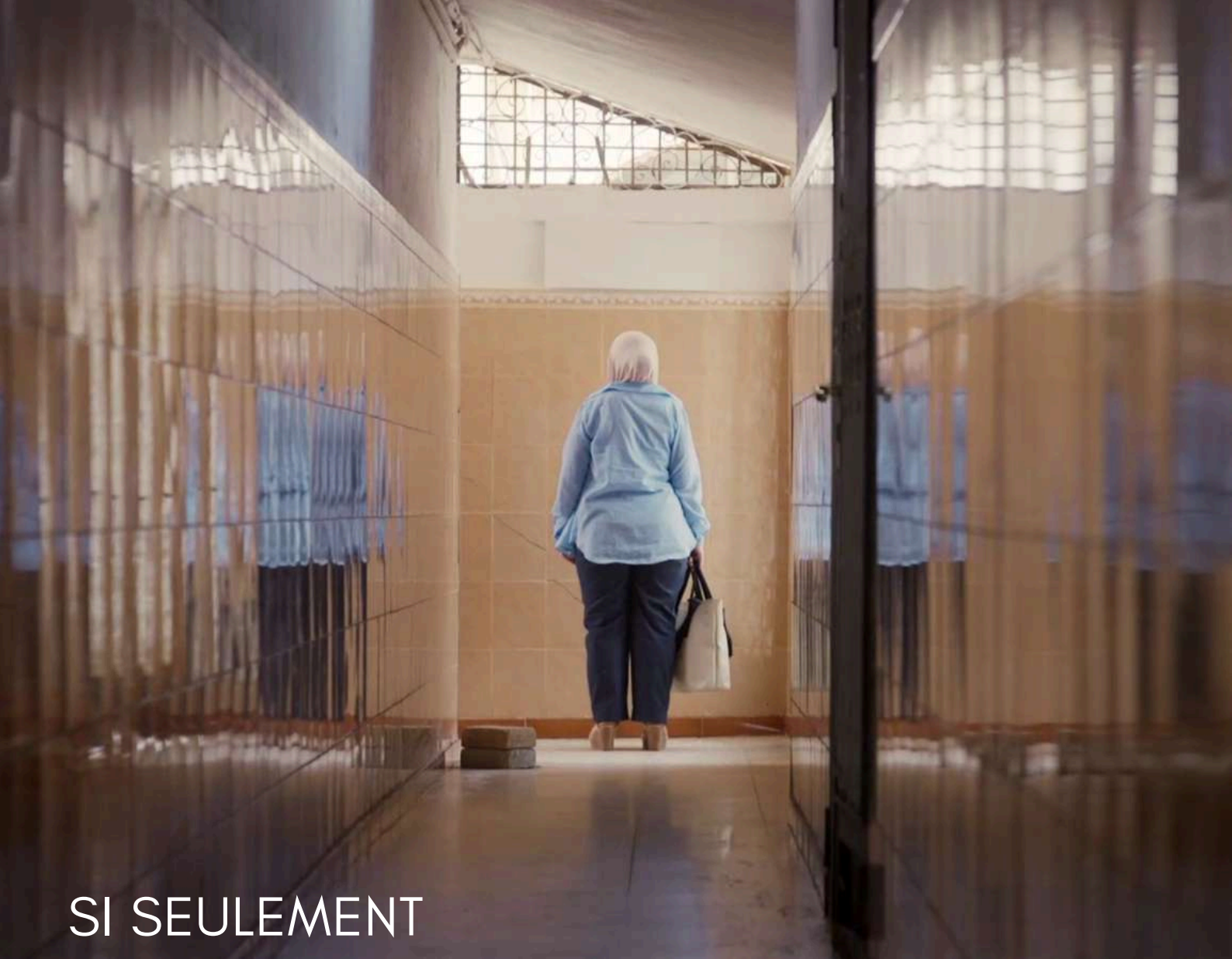
Ce documentaire porte le regard d'une jeune Algérienne sur sa ville, Tlemcen, où la mémoire se tisse dans les gestes du quotidien. Un maître tisserand, un horloger minutieux et un jeune pianiste incarnent une tradition vivante, entre métiers et musique. À travers leurs mains et leurs récits, le film célèbre la transmission du patrimoine, promesse d'un avenir partagé où l'âme de la ville continue de prospérer.

This documentary captures the perspective of a young Algerian woman on her city, Tlemcen, where memory is woven into everyday gestures. A master weaver, a meticulous watchmaker, and a young pianist embody a living tradition that bridges craftsmanship and music. Through their hands and stories, the film celebrates the transmission of heritage as a shared promise for the future, allowing the soul of the city to continue to flourish.



LAB DZ - Annaba, Algérie

Laboratoire documentaire de l'Institut Français d'Algérie



SI SEULEMENT

Hanene GHARBI



13 minutes - 2025 - documentaire

Une exploration de la peur humaine et de l'angoisse à partir de l'expérience intime de la réalisatrice.

Un dialogue intérieur révélant son conflit entre philosophie et cinéma, dans un contexte culturel dont elle se sent exclue. Un espace de réflexion où la peur devient une prise de conscience et une quête personnelle de sens.

An exploration of human fear and anxiety based on the director's intimate experience. An inner dialogue revealing her conflict between philosophy and cinema, within a cultural context from which she feels excluded. A space for reflection where fear becomes a form of awareness and a personal search for meaning.



LAB DZ - Annaba, Algérie

Laboratoire documentaire de l'Institut Français d'Algérie



RESTRICTED

Tamer SHAWAMREH



8 minutes - 2025 - fiction

Reem, une coureuse palestinienne talentueuse, se qualifie pour la finale d'un championnat du monde après des années d'entraînement acharné – avant de voir son rêve brisé lorsque l'occupation lui refuse le droit de concourir. Alors qu'elle sombre dans la dépression, sa mère l'emmène à Jéricho dans l'espoir de la sauver, mais l'occupation les y poursuit aussi. Contrainte de choisir entre l'abandon et le risque de tout perdre, Reem fait face à une décision qui pourrait changer sa vie à jamais.

Reem, a gifted Palestinian runner, earns a place in the finals of a world championship after years of rigorous training—only to have her dream crushed when occupation denies her the right to compete. As she spirals toward depression, her mother takes her to Jericho in hopes of saving her, but even there the occupation follows. Forced to choose between surrender and risking everything, Reem faces a life-changing decision.



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

DAR AL-KALIMA University
Bethlehem, Palestine



FI ALWASAT

Mahmoud HAMDAN

16 minutes - 2024 - fiction

Nour essaie de fabriquer un avion en papier avec un enfant après s'être caché dans leur maison pendant l'invasion de la ville par les forces d'occupation. Cet événement le ramène en arrière, vers ce souvenir. Nour réussira-t-il à faire voler l'avion en papier dans les deux temporalités ?

Nour tries to make a paper airplane with a child after hiding in their house during the occupation forces' invasion of the city. The incident takes him back in time with that memory. Will Nour succeed in flying the paper plane in both timelines?



جامعة
دار الكلمة
DAR AL-KALIMA
UNIVERSITY

DAR AL-KALIMA University
Bethlehem, Palestine